

# LA MUESTRA DE CINE ESPAÑOL “RECENT SPANISH CINEMA” EN LOS ÁNGELES ANUNCIA LAS NUEVAS FECHAS Y LA PARRILLA INICIAL DE SU 25ª EDICIÓN

RECENT SPANISH CINEMA REGRESA AL TEATRO EGIPCIO EN HOLLYWOOD  
DEL 18 AL 20 DE OCTUBRE DEL 2019

**PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA – Los Ángeles , CA** – Tras el éxito cosechado en pasadas ediciones, El Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), la Cinemateca Americana y EGEDA U.S. presentan y celebran el 25º aniversario de **RECENT SPANISH CINEMA**, una muestra de cine español con algunas de las mejores películas contemporáneas españolas que tendrá lugar en el Teatro Egipcio de Los Ángeles del 18 al 20 de octubre de 2019.

La jornada inaugural de este año arrancará con el estreno en Los Ángeles de **PADRE NO HAY MÁS QUE UNO**, la película más taquillera de 2019 en España. El fin de semana contará con proyecciones de largometrajes que han obtenido excelentes críticas de la prensa especializada y éxitos de taquilla. Entre estos se encuentran **LOS DÍAS QUE VENDRÁN**, galardonada en el Festival de Cine de Málaga; **VIAJE AL CUARTO DE LA UNA MADRE**, que supone el debut como directora de Celia Rico Clavellino y con la presencia de Lola Dueñas y Anna Castillo; Y **LO DEJO CUANDO QUIERA**, una comedia con un elenco estelar que incluye a Ernesto Alteiro, quien se encargará de la presentación de la película en el evento.

Cineastas y actores emergentes y establecidos de España estarán presentes en las proyecciones.

*Esta es la parrilla inicial de películas. Los detalles exactos del programa final y el proceso de acreditación para los medios se darán a conocer en las próximas semanas. ¡Mantente al tanto!*

## **PARRILLA INICIAL DE PELÍCULAS CONFIRMADAS**

### **Estreno en Los Ángeles**

**PADRE NO HAY MÁS QUE UNO**, 2019, 98 min.

Director: Santiago Segura

Reparto: Santiago Segura, Toni Acosta, Silvia Abril, Leo Harlem

Productores: Bowfinger Pictures International Pictures SL, Sony Pictures Entertainment IBERIA SLU,  
Mamá se fue de viaje la película AIE

Distribuidor: Sony Pictures International

En una de las películas más taquilleras del año en España, Javier (Santiago Segura) es un padre despreocupado y con una visión simplista de la paternidad. Sin embargo, cuando un fin de semana le toca cuidar a sus cinco hijos, Javier tendrá que batallar para poner orden y controlar el caos en el que

había dejado sumida a su esposa. Con sensaciones físicas y patetismo como ingredientes de esta gran comedia, el director y coguionista Santiago Segura crea esta alegre receta sobre cómo volver a enamorarse de los hijos una y otra vez.

Estreno en Los Ángeles

**VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE**, 2018, 90 min.

Directora Celia Rico Clavellino

Reparto: Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc

Productores: SISIFO Films AIE, Arcadia Motion Pictures SL, Pecado Films SL, Amoros producciones SLU, Noodles Production SARL-Financiera

Distribuidor: Outsider Pictures

Estrella (Lola Dueñas) ha llevado un control minucioso de su vida y de la vida de su hija Leonor (Anna Castillo). Cuando Leonor se propone a iniciar una nueva vida en Londres, Estrella se enfrentará a la vida en soledad — una vida en la que tendrá que encontrar un propósito más allá de su hija. Producida y dirigida con gran exquisitez y ejecutada con un entendimiento mesurado de las relaciones madre-hija por parte de la guionista y directora Celia Rico Clavellino, VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE es una historia sobre la maternidad y la continuación de la vida una vez que esta etapa parece haber terminado.

Estreno en Los Ángeles

**LOS DÍAS QUE VENDRÁN**, 2019, 97 min.

Director. Carlos Marques-Marcet

Reparto: David Verdaguer, María Rodríguez Soto

Productores: Avalon Productora Cinematográfica SL, Lastor Media SL

Distribuidor: Film Factory

El tercer largometraje de Carlos Marques-Marcet sigue los pasos de una pareja de Barcelona, Vir (María Rodríguez Soto) and Lluís (David Verdaguer), que apenas llevan un año saliendo cuando ambos descubren que van a tener un hijo. El largometraje posee una gran calidad documental ya que los actores son una pareja real que está esperando el nacimiento de su primer hijo. Marques-Marcet aprovecha esta oportunidad para crear una película híbrida que ofrece una visión realista y a su vez íntima de las alegrías, miedos y desafíos del embarazo y del cambio radical que este conlleva en la relación de pareja. La película ha ganado varios premios en el pasado festival de cine de Málaga. “Una película a medio camino entre el documental y la ficción, y por ello de una gran intensidad”, señaló Jonathan Holland, del Hollywood Reporter.

Estreno en Los Ángeles

**LO DEJO CUANDO QUIERA**, 2019, 98 min.

Director Carlos Therón

Reparto: David Verdaguer, Ernesto Sevilla ,Ernesto Alterio,Carlos Santos, Amaia Salamanca

Productores:Telecinco Cinema SAU, MOD Producciones SL,MOD Pictures SL,

Distribuidor: Filmax International

Pedro, Arturo y Eligio pasaron su etapa universitaria enfocándose en sus estudios de posgrado. Diez años después, las cosas no han salido como planeaban. Después de que Pedro sea despedido de su trabajo en la universidad local, los tres amigos deciden probar una nueva droga que han estado desarrollando en el laboratorio de este. No tardarán en darse cuenta de los beneficios económicos que pueden generar con la venta de esta nueva droga y tampoco tardarán demasiado en sumergirse de lleno en el excitante y peligroso mundo del narcotráfico. Nuestros héroes tienen ahora una segunda oportunidad de pasárselo bien mientras todavía son jóvenes, pero ¿a qué precio? David Verdaguer (10.000 KM, LOS DÍAS QUE VENDRÁN) interpreta a Pedro en esta desternillante historia sobre los clubes nocturnos madrileños.

*El programa completo y el proceso de acreditación para los medios serán anunciados en las próximas semanas*

Síguenos y mantente informado en la página *Recent Spanish cinema Los Angeles* en Facebook. Síguenos en Twitter a través de *@Rspanishcinema* y súmate a la conversación usando el hashtag *#recentspanishcinema*. Youtube: *RECENT SPANISH CINEMA IN LA*; y en Instagram *recentspanishcinemala*.

<http://www.larecentspanishcinema.com/>

[www.egyptiantheatre.com](http://www.egyptiantheatre.com)

**Contactos de Prensa:**

Inma Carbajal

inma@aem-la.com

AEM Marketing

310.866.7646

Link con posters de películas:

<https://www.dropbox.com/sh/xtxwsyptz27zifw/AADDFTv8sGAOnUld3IHrhkxa?dl=0>

### **SOBRE EL ICAA**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura y Deportes que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

Sus funciones son fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición; recuperar, restaurar, conservar, investigar y difundir el patrimonio cinematográfico; contribuir a la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas; mantener relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares; cooperar con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

Para más información puede visitar <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areascultura/cine/inicio.html;jsessionid=B3434A6A5D670C823A81A6EE41F729D7>

### **SOBRE LA AMERICAN CINEMATHEQUE**

La American Cinematheque es una organización cultural sin ánimo de lucro situada en el corazón de Hollywood y dedicada a la divulgación de cine clásico y contemporáneo más allá de las grandes producciones. La Cinematheque exhibe en el Egyptian Theatre, sede de las primeras premieres de Hollywood en 1922, una programación diaria de cine y video que incluye desde clásicos del cine americano e internacional hasta el cine independiente actual. La programación incluye ciclos especializados como la RECENT SPANISH CINEMA SERIES entre otras.

Para más información puede visitar <http://www.americancinematheque.com/>

### **SOBRE EGEDA**

**EGEDA** es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

**EGEDA** es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales a los que representa y para la industria audiovisual en su conjunto.

**EGEDA US** se estableció en Los Ángeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque RECENT SPANISH CINEMA en Los Ángeles.

Para más información puede visitar [www.egeda.com](http://www.egeda.com) y [www.egeda-us.com](http://www.egeda-us.com)

The series is possible thanks to:

PRODUCERS



WITH THE SUPPORT OF:



SPECIAL THANKS TO:

